

Céhmesteri szabályozás

A céhmesteri szabályozás megújításának két fő célja van: az egyik, hogy azok a magas szintű alkotások, melyek külföldi pályázaton vesznek részt, vagy az alkotótól elkerülnek, az alkotó életművének szerves részeként értékelhetőek legyenek.

A másik cél a céhmesterek számának a céh nagyságához megfelelő szintre növelése és ezáltal egy aktív, támogató közösség létrehozása.

1. §

Általános rendelkezések

1. A Magyar Foltvarró Céh - a céhmesterekből álló zsűri javaslatára - kiemelkedő művészeti tevékenységet és társadalmi szerepvállalást folytató tagjainak céhmesteri címet adományozhat.
2. A céhmesteri címre pályázatot kell benyújtani.
3. A céhmesteri címre az pályázhat, aki legalább öt éve tagja a Magyar Foltvarró Céhnek.
4. A céhmesteri pályázatokat és a bírálati dokumentációt az Elnökség által megbízott céhmester őrzi.
5. Az őrzéssel megbízott céhmester minimum két évente köteles - dokumentáltan - átadni az aktuális elnökségnek tárolásra a pályázati anyagokat és bírálati dokumentációt.
6. A céhmester zsűri online felületéhez az Elnöknek vagy az általa megbízott személynek hozzáférést kell biztosítani.
7. A céhmesteri cím viselésére az azt megszerző személy haláláig jogosult.
8. A céhmesteri cím különösen indokolt esetben, a Magyar Foltvarró Céhet vagy annak tagját sértő kirívó, közösséggellenes magatartás tanúsítása esetén a céhmesteri zsűri javaslatára, az elnökség támogatásával, Közgyűlési döntéssel vonható vissza.

2. §

Általános elvárások a céhmesteri címre pályázókkal szemben

1. A céhmesteri címre pályázó (továbbiakban: Pályázó) rendelkezzen egy kiállításnyi, de legalább 12 (tizenkét) darab színvonalas, eredeti alkotással.
2. A kollekciónban alapvetően minimum 300 cm kerületű faliképek és takarók szerepeljenek, kivéve a „mini” kategóriájú munkákat. Egyéb tárgyakat, pl. művészi igényű öltözeteket, háromdimenziós alkotásokat is tartalmazhat a portfólió.
3. A Pályázó tevékenységének széles spektrumát mutassa be, a tradicionális munkáktól a modern art quiltekig, kidomborítva saját erősségeit, kedvenc technikáit.

4. A Pályázó vegyen részt a Magyar Foltvarró Céh által kiírt pályázatokon.
5. A Pályázó vegyen részt a Magyar Foltvarró Céh közösségi életében.

3. §

A céhmesteri címre benyújtott pályázat formai elemei

1. A céhmesteri címre Pályázónak portfóliót kell benyújtania a céhmesteri zsűrihez.
2. A portfólió tartalmi elemei:
 1. a Pályázó személyes adatai (név, születési idő, lakcím, levelezési cím, telefon, e-mail cím),
 2. a Pályázó honlapja, közösségi médiafelületei (amennyiben van ilyen),
 3. a Pályázó céhtagsági száma, folyamatos céhtagságának kezdete,
 4. foltvarró csoporthoz és/vagy céh csoporthoz való tartozása (amennyiben van ilyen),
 5. a Pályázó szakmai önéletrajza (egyéni és csoportos kiállításokon való részvétele, díjai, publikációi, közösségi tevékenységei);
 6. a Pályázó korábban elismert céhmesteri pontjai, felsorolva, mely munkákhoz kapcsolódnak,
 7. a céhmesteri címre benyújtott minimum 12 munka bemutatása.
3. A portfólióban egy-egy munkáról az alábbi adatok szerepeltetése kötelező:
 - a. a munka címe;
 - b. a készítés éve;
 - c. a munka mérete (függőleges x vízszintes);
 - d. felhasznált anyagok;
 - e. alkalmazott technikák;
 - f. az alkotás rövid ismertetése (artist statement);
 - g. egy darab nagy felbontású, JPG formátumú fotó az alkotás egészéről;
 - h. legalább egy darab nagy felbontású, JPG formátumú fotó az alkotás egy jellemző részletéről;
 - i. egy darab nagy felbontású JPG formátumú fotó az alkotás hátoldaláról.
4. A korábban már céhmesteri ponttal elismert munkák részletes bemutatása és fotó csatolása nem szükséges.
5. A portfólió összetétele tükrözze a pályázó jártasságát a különböző foltvarrási stílusok, irányzatok terén, a tradicionálistól a modernebb megoldásokig, és bizonyítsa a megvalósításhoz szükséges varrástechnikai módszerek magas szintű meglétét.

6. A Pályázó csatoljon minimum egy, maximum három oldalas motivációs levelet arról, mit jelent számára a varrás, a foltvarrás és a Magyar Foltvarró Céh. Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret, 1,5 sorköz, sorkizárt, bekezdések között, utána 6 pt térköz ajánlott.
7. Adatkezelési nyilatkozat a Pályázó motivációs levelének a honlapon történő közzétételéhez, illetve a munkáinak a Magyar Foltvarró Céh honlapján, illetve elektronikus és nyomtatott kiadványaiban egészben vagy részben történő megjelenéséhez.
8. A pályázati dokumentációt – a teljes portfóliót, képeket, motivációs levelet – elektronikus úton kell beküldeni a cehmester@foltvarro.hu e-mail címre.
9. A pályázati díj 10.000,- Ft azaz tízezer forint, melyet a pályázat benyújtása előtt a Magyar Foltvarró Céh számlájára kell befizetni. A pályázati anyaghoz csatolni kell a befizetés igazolását.
10. A pályázat benyújtásának határideje tárgyév március 31. napja.

4. §

A céhmesteri zsűrizés módja, menete

1. A céhmesterek maguk közül évente koordinátort jelölnek ki.
2. A koordinátor tartja a kapcsolatot a pályázókkal, összehívja a pályázatokat elbíráló bizottságot és dokumentálja a zsűrizés folyamatát. A keletkezett dokumentumokat az Elnökség által megbízott céhmesternek adja át megőrzésre.
3. A céhmesteri zsűrizésre évente egyszer kerül sor.
4. A zsűrizést a céhmesterekből álló legalább hat fős bizottság végzi.
5. A céhmesteri cím adományozásához a céhmesteri zsűri minimum 5 tagjának egybehangzó javaslata szükséges arról, hogy a Pályázónak céhmesteri cím adományozható.

5. §

1. A zsűrizés célja annak megállapítása, hogy a portfólióban bemutatott munkák megfelelnek-e a céhmesteri munkától elvárható színvonalnak és minőségnek.

2. A zsűri az online pályázatokat megvizsgálja, tanulmányozza, amennyiben a digitális dokumentáció alapján nem tud dönteni, egyes munkákat megtekintésre bekérhet a Pályázótól.
3. A zsűri a portfólióban bemutatott munkákat az alábbi szempontok szerint értékeli:
 - a. **Eredetiség:** Saját ötlet a tervezéstől a kivitelezésig, beleértve a tűzést és a legvégső befejezési munkálatokat. Tradicionális munkáknál az eredetiség színezést, blokkrendezést jelenthet.
 - b. **Szín:** Az adott munka színvilágán belül értékelhető a harmónia és a kontraszthatás, figyelembe véve az egyéni színválasztás szabadságát és szubjektivitását.
 - c. **Kompozíció:** Szabad kompozíciónál fontos szempont a szín és formai elemek egyensúlya, indokoltsága. Hagyományos összeállításnál értékelhető a mintaelemek, mintaegységek, keretek és szegélyek aránya, az anyagválasztás, az arányosság és a lépték, az adott témának megfelelő anyag típus kiválasztása, továbbá, hogy az anyagminta léptéke és a kompozíció elemeinek mértéke arányos-e.
 - d. **Varrástechnika:** Szempont a darabok egymáshoz varrásának minősége (öltések nagysága, egyenletessége, megfelelő színű cérna alkalmazása), a megfelelő öltéstípus megválasztása (gépi vagy kézi applikáló öltés, nagyság).
 - e. **Szélek, hátlap, bújtató:** Egy munkán belül a szélek méretben (arányosság), színben és stílusban (textilminta, illetve az összeállítás mintázata) harmonizáljanak az egész munkával. A hátlap anyagában és színében illeszkedjen a munka egészéhez. A bújtató feleljen meg a nemzetközi standardoknak. Az adatokat (név, mű címe, mérete, készítés éve) tartalmazó címke a munka hátoldalán a bal alsó sarokban legyen.
 - f. **Tűzés:** A tűzés látszódjon a hátoldalon, típusa és motívuma illeszkedjen a munka stílusához. A tűzés legyen egyenletesen elosztott az egész munkafelületen. Az öltések legyenek egyenletesek. A hátlap legyen tiszta és rendezett: semmilyen eldolgozás ne látszódjon. A tűzés lehet kézi, gépi és hosszúkaros gépi tűzés.
 - g. **Összhatás:** A munka egészével kapcsolatos összbenyomás, ezen belül megvan-e az egyes részletek, színek, formák, a technika, a téma és a tűzés harmóniája, egysége.

4. A zsűrizésnél a Pályázó nem lehet jelen.
5. A zsűrizés eredményről a céhmesteri bizottság személyre szóló véleményezést küld a Pályázónak.
6. A zsűri döntése ellen fellebbezésnek nincs helye.
7. A zsűri döntéséről és az átadási ünnepségről a céhmesterek koordinátora tárgyév július 31. napjáig értesíti a Pályázót.
7. A zsűri a Pályázókról, az elért eredményeikről, az új céhmesterekről a nyomtatott Hírfoltokban ad tájékoztatást.
8. A céhmesteri cím ünnepélyes átadására a tárgyévi Országos Foltvarró Fesztivál (a továbbiakban: OFF) megnyitóján kerül sor.
9. Az új céhmesterek a következő OFF-on kiállítási lehetőséget kapnak.

6. §

Céhmesterekkel szembeni elvárások

1. A céhmesterek kötelesek egymással együttműködni.
2. A céhmesterek egymás közül koordinátort választanak, aki összehívja a bizottságot a céhmesteri pályázatok elbírálására, illetve tartja a kapcsolatot az Elnökséggel.
3. A céhmesterek az Elnökséggel együttműködve segítik a Magyar Foltvarró Céh munkáját különösen az alábbi területeken:
 - a. oktatások tartása az OFF-on és a táborokban,
 - b. minták tervezése (pl. adventi, foltvarró napi öltögetésre),
 - c. workshopok tartása.

7. §

Foltvarrott munkák kategóriái

1. **Tradicionalis munka:** Hagyományos elrendezés és/vagy minta. Készülhet egy darabból, összeállhat blokkokból, lehet applikáció, vagy a kettő kombinációja, vagy más hagyományos technika (pl. korak, kaleidoszkóp, katedrál, kelta, seminol, ólomüveg, baltimor, crazy, bargello, trapunto, boutis, charm quilt, mola, stb.). A tűzés lehet gépi vagy kézi, vagy a kettő kombinációja.
2. **Innovatív quilt:** Olyan munka, amely a foltvarrás hagyományaira (blokkos, egydarabos, applikáció) alapul, de alkotója sajátos megközelítése tükröződik a quiltben. Fel lehet használni nem hagyományos anyagokat, házilag színezett vagy

festett anyagokat, felületi díszítést, és szokatlan összeállítási módszert. Készülhet kézzel vagy géppel, vagy a kettő kombinációjával.

3. **Modern quilt:** Minimalista, világos modern kompozíció és erős vizuális hatás jellemzi. A modern quiltben gyakran találunk aszimmetriát, improvizatív összeállítást, a hagyományos blokkok újraértelmezését, illetve a látható blokkszerkezet hiányát. A negatív területek alkalmazása erősíti a tér érzetét. A kompozícióval összhangban gépi vagy kézi tűzéssel készül.
4. **Art quilt:** Olyan quilt, amelyet az alkotója falra függesztett műalkotásnak szánt, és valamilyen gondolatot, érzést vagy fogalmat közöl textil és öltések felhasználásával.
5. **Figuratív quilt:** Olyan quilt, ami valamilyen jelenetet vagy tárgyat/embert realistán ábrázol.

8. §

Hatályba lépés

1. Jelen szabályzat 2027. január 1. napjától hatályos.
2. Jelen szabályzat a már megszerzett céhmesteri pontokat nem törli el, nem írja felül.
3. A korábban céhmesteri ponttal díjazott munkák a portfólió részét képezik, a pontok megszerzésére a pályázati anyagban csak utalni kell a 3. § 4. pontjában meghatározottak szerint.
4. Jelen szabályzatot a Magyar Foltvarró Céh Egyesület Közgyűlése/2026. (...) számú határozatával fogadta el.

Budapest, 2026.....

.....

Sulyok Levente

a Magyar Foltvarró Céh elnöke