

## **Céhmesteri szabályozás módosítása – Veszprém, 2022. szeptember 10.**

### **A Magyar Foltvarró Céh Szervezeti és Működési Szabályzata**

#### **IV. fejezet: Céh tagsággal összefüggő szabályok**

##### **Céhmesterek**

- a) A Céh a 2. mellékletben szabályozott módon kiemelkedő munkásságú tagjainak céhmesteri címet adományozhat.
- b) A céhmesteri címre bárki pályázhat, aki legalább egy éve tagja a Céhnek.
- c) A céhmesteri rendszer dokumentációját a tagnyilvántartással foglalkozó elnökségi tag végzi.
- d) A cím viselésére a céhmester a Céhből való kilépése után is jogosult.

##### **2. melléklet**

#### **A céhmesteri cím megszerzésének szabályai**

Céhmesteri címet az kaphat, aki öt (5) céhmesteri pontot szerez. Egy alkotással egy pont érhető el.

##### **Pontszerzési lehetőségek**

1. Az Országos Foltvarró Fesztivál azon pályázati kategóriáinak I. helyezettjei, amelyek egy teljes munka elkészítését értékelik, egy (1) pontot kapnak.
2. Ezeken a kiállításokon egy-egy kiemelkedő, de nem díjazott pályaművet az OFF zsűrije „céhremek”-nek minősíthet, amivel szintén egy (1) pont szerezhető.
3. Minden évben céhmesteri zsűrizésre kerül sor, aminek során a céhmesterekből álló zsűri az alkotásokat az alább részletezett szempontok szerint értékeli, és munkáinként egy (1) céhmesteri pontot ítélhet oda.

##### **A céhmesteri cím elnyerésének általános feltételei**

1. A megszerzett öt céhmesteri pont mögött álló munkák a foltvarrás lehető legszélesebb spektrumát, de minimum három kategóriát/technikát öleljék át.
2. Céhmesteri pont szerezhető tradicionális, innovatív, modern, art és figuratív foltvarrott munkával. Ezen kategóriák definícióját lásd alább.
3. A céhmesteri pont megszerzését célzó munka legyen saját tervezésű, tradicionális foltvarrás esetén legalább színösszeállításában egyedi.
4. A céhmesteri pont megszerzését célzó munka kerülete legalább 250 cm legyen.

##### **A céhmesteri zsűri munkája**

1. A céhmesteri zsűri összeállítása alkalmoszerű, de legalább három (3) céhmester van jelen. A zsűri esetenként kiegészülhet az adott pályázati kategóriák nem céhmester, de kiváló művelőivel is, akik a zsűri munkájában zsűritagként vesznek részt.
2. A zsűrizésnél a pályázó nincs jelen, az eredményről, elért pontjairól a zsűri személyre szóló véleményezést küld.

3. A zsűri a pályázókról, az elért eredményeikről, az új céhmesterekről a Hírfoltokban ad tájékoztatást.

### **A céhmesteri cím elérését célzó foltvarrott munkák kategóriái**

1. Tradicionális munka: Hagyományos elrendezés és/vagy minta. Készülhet egy darabból, összeállhat blokkokból, lehet applikáció, vagy a kettő kombinációja. A tűzés lehet gépi vagy kézi, vagy a kettő kombinációja.
2. Innovatív quilt: Olyan munka, amely a foltvarrás hagyományaira (blokkos, egydarabos, applikáció) alapul, de alkotója sajátos megközelítése tükröződik a quiltben. Fel lehet használni nem hagyományos anyagokat, házilag színezett vagy festett anyagokat, felületi díszítést, és szokatlan összeállítási módszert. Készülhet kézzel vagy géppel, vagy a kettő kombinációjával.
3. Modern quilt: Minimalista, világos modern kompozíció és erős vizuális hatás jellemzi. A modern quiltben gyakran találunk aszimmetriát, improvizatív összeállítást, a hagyományos blokkok újraértelmezését, illetve a látható blokkszerkezet hiányát. A negatív területek alkalmazása erősíti a tér érzetét. A kompozícióval összhangban gépi vagy kézi tűzéssel készül.
4. Art quilt: Olyan quilt, amelyet az alkotója falra függesztett műalkotásnak szánt, és valamilyen gondolatot, érzést vagy fogalmat közöl textil és öltések felhasználásával.
5. Figuratív quilt: Olyan quilt, ami valamilyen jelenetet vagy tárgyat/embert realistán ábrázol.

### **A zsűrizés szempontjai**

A zsűritagok önállóan az alábbi szempontok szerint 0-5-ig osztályozzák a beadott munkákat. Az egy céhmesteri pontot olyan munka kaphatja meg, amelyiknél a zsűri átlagpontszáma 4,00 felett van.

1. Eredetiség: Saját ötlet a tervezéstől a kivitelezésig, beleértve a tűzést és a legvégső befejezési munkálatokat.
2. Szín: Az adott munka színvilágán belül értékelhető a harmónia és a kontraszthatás, figyelembe véve az egyéni színválasztás szabadságát és szubjektivitását.
3. Kompozíció: Szabad kompozíciónál fontos szempont a szín és formai elemek egyensúlya, indokoltága. Hagyományos összeállításnál értékelhető a mintaelemek, mintaegységek, keretek és szegélyek aránya, az anyagválasztás, az arányosság és a lépték, az adott témának megfelelő anyag típus kiválasztása, továbbá, hogy az anyagminta léptéke és a kompozíció elemeinek mértéke arányos-e.
4. Varrástechnika: Szempont a darabok egymáshoz varrásának minősége (öltések nagysága, egyenletessége, megfelelő színű cérna alkalmazása), a megfelelő öltéstípus megválasztása (gépi vagy kézi applikáló öltés, nagyság).
5. Szélek, hátlap, bújtató: Egy munkán belül a szélek méretben (arányosság), színben és stílusban (textilminta, illetve az összeállítás mintázata) harmonizáljanak az egész munkával. A hátlap anyagában és színében illeszkedjen a munka egészéhez. A bújtató feleljen meg a nemzetközi standardoknak. Az adatokat (név, mű címe, mérete, készítés éve) tartalmazó címke a munka hátoldalán a bal alsó sarokban legyen.
6. Tűzés: A tűzés látszódjon a hátoldalon, típusa és motívuma illeszkedjen a munka stílusához. A tűzés legyen egyenletesen elosztott az egész munkafelületen. Az öltések

legyenek egyenletesek. A hátlap legyen tiszta és rendezett: semmilyen eldolgozás ne látszódjon.

7. Összhatás: A munka egészével kapcsolatos összbenyomás, az, hogy megvan-e az egyes részletek, színek, formák, a technika, a téma és a tűzés harmóniája, egysége.

### **A céhmesteri zsűrizéshez kapcsolódó pályázati feltételek**

1. Egyszer már zsűrizett, de céhmesteri pontot nem kapott alkotással még egyszer nem lehet pályázni.
2. A zsűrizésre szánt munkát és a kitöltött pályázati adatlapot a tagnyilvántartással foglalkozó elnökségi tag címére kell küldeni.
3. Az adatlaphoz mellékelni kell 2 db jó minőségű, 10 cm × 15 cm nagyságú színes fényképet, egyet az alkotás egészéről és egyet pedig egy jellemző részletéről. A fénykép hátoldalára rá kell írni az alkotó nevét, az alkotás címét és méretét. A fényképek a Magyar Foltvarró Céh dokumentumtárába kerülnek.
4. A pályázati dokumentáció – mind a pályázati adatlap, mind a fénykép – digitálisan is beküldhető. A fénykép nagy felbontású JPG formátumú legyen.
5. A pályázati díj: 3000 Ft/alkotás, melyet a Céh számlájára kell befizetni. Az országos kiállításokon elért I. helyezés, illetve a céhremek okán kapott céhmesteri pontok után nem kell befizetni ezt az összeget.
6. Az országos kiállításokon elért I. helyezést kapott, illetve a céhremek minősítést kapott munkát nem kell zsűrizésre beküldeni, de a pályázati dokumentációt valamint a fotókat ezekről az alkotásokról is be kell küldeni.
7. Jelentkezési határidő: minden év június 30.

### **Céhmesteri pályázati adatlap**

Név:

Postai cím:

Telefon:

E-mail cím:

Mióta tagja a Céhnek:

A munka címe:

A készítés éve:

A munka mérete (függőleges x vízszintes):

Felhasznált anyagok:

Alkalmazott technikák:

Az alkotás rövid ismertetése: